

CAMINHO DAS CARMELITAS

workshop de reflexão e prática
sobre o caminhar, paisagem e arquitetura

apresentação

O Caminho das Carmelitas é um percurso pedonal que liga o Carmelo de Coimbra ao Santuário de Fátima ao longo de 111 Km, atravessando zonas rurais, florestais e pequenos aglomerados habitacionais. Este caminho é não só uma alternativa às estradas nacionais, geralmente utilizadas pelos peregrinos que se dirigem ao Santuário de Fátima, mas também um percurso com qualidades paisagísticas capazes de atrair outros públicos que procuram o contacto com a natureza.

O Workshop Caminho das Carmelitas constituirá um espaço de reflexão sobre o caminhar, tanto na sua dimensão funcional como simbólica. Tem como objectivo desenvolver projectos de arquitectura de pequena dimensão ao longo deste percurso, que permitam otimizar a relação entre os caminhantes, a paisagem e as culturas locais, melhorar as condições físicas do caminho ou simplesmente reflectir sobre os caminhos e as paisagens através das ferramentas da Arquitectura.

Durante 10 dias, arquitectos, professores e estudantes irão debruçar-se sobre o Caminho das Carmelitas, por entre visitas aos locais, conferências com especialistas e oficinas de projecto, onde serão desenvolvidas ideias e propostas a implantar ao longo do caminho. No final, será feita uma exposição pública dos trabalhos realizados e, posteriormente, será lançada uma publicação com todo o material produzido durante o evento.

localização

Departamento de Arquitectura da FCTUC

Largo D. Dinis, Colégio das Artes, Apartado 3066, 3001-401 Coimbra

workshop

orientadores | Adelino Gonçalves | João Mendes Ribeiro | Paulo Providência | Pedro Maurício Borges | Pedro Pacheco
palestrantes | Joana Delgado | Jorge Rivera | Marco Daniel Duarte | Victor Beiramar Diniz

hodos | Carlos Azevedo | Filipa Frois Almeida | Hugo Reis | João Cortesão | João Crisóstomo | Luís Sobral | Sofia Pera

organização CEARQ/FCTUC | HODOS

Pedro Maurício Borges | Adelino Gonçalves | João Mendes Ribeiro | Carolina Ferreira | Miguel Roque | Carlos Azevedo |
Filipa Frois Almeida | Hugo Reis | João Cortesão | João Crisóstomo | Luís Sobral | Sofia Pera

valor por inscrição

50€ até 15 de Junho | 60€ depois de 15 de Junho

inscrições

caminhocarmelitas@gmail.com

informações

www.hodos.pt

organização

apoios

CAMINHO DAS CARMELITAS

workshop de reflexão e prática
sobre o caminhar, paisagem e arquitetura

segunda-Feira 11 JULHO16

09h00 Recepção dos participantes no Colégio das Artes

10h00 Visita ao Caminho das Carmelitas

18h00 Sessão de Abertura no Museu da Ciência

18h30 Conferência I - Marco Daniel Duarte

Santuário de Fátima: a arte como cenário e como protagonista da fé

terça-Feira 12 JULHO16

09h00 Sessão de trabalho dos grupos participantes

quarta-Feira 13 JULHO16

09h00 Sessão de trabalho dos grupos participantes

18h00 Conferência II - Joana Delgado (na Casa das Caldeiras)

quinta-Feira 14 JULHO16

09h00 Sessão de trabalho dos grupos participantes

sexta-Feira 15 JULHO16

09h00 Sessão de trabalho dos grupos participantes

18h00 Conferência III - Jorge Rivera (na Casa das Caldeiras)

Modos de Caminhar: Passos, Percursos e Peregrinações

sábado 16 JULHO16

09h00 Apresentação e discussão intermédia das propostas de trabalho

domingo 17 JULHO16

Dia livre

segunda-Feira 18 JULHO16

09h00 Sessão de trabalho dos grupos participantes

18h00 Conferência IV - Victor Beiramar Diniz
(na Casa das Caldeiras)

terça-Feira 19 JULHO16

09h00 Sessão de trabalho dos grupos participantes

quarta-Feira 20 JULHO16

09h00 Sessão de trabalho dos grupos participantes

quinta-Feira 21 JULHO16

09h00 Montagem da exposição na Marquise do Colégio das Artes (pisos 1)

14h00 Apresentação e discussão dos trabalhos

17h00 Encerramento

CAMINHO DAS CARMELITAS

workshop de reflexão e prática
sobre o caminhar, paisagem e arquitetura

grupos de trabalho

Grupo 1

Orientação

Pedro Pacheco DARQ/UEVORA; João Crisóstomo e João Cortesão HODOS

6 Alunos

DARQ/FCTUC + DARQ/UEVORA

Grupo 2

Orientação

João Mendes Ribeiro DARQ/FCTUC; Hugo Reis e Sofia Pera HODOS

6 Alunos

DARQ/FCTUC + DARQ/UEVORA

Grupo 3

Orientação

Adelino Gonçalves DARQ/FCTUC; Luís Sobral HODOS

6 Alunos

DARQ/FCTUC + DARQ/UEVORA

Grupo 4

Orientação

Pedro Maurício Borges DARQ/FCTUC; Carlos Azevedo HODOS

6 Alunos

DARQ/FCTUC + DARQ/UEVORA

Grupo 5

Orientação

Paulo Providência DARQ/FCTUC; Filipa Frois Almeida HODOS

6 Alunos

DARQ/FCTUC + DARQ/UEVORA

organização



CeARQ
Centro de Estudos de Arquitectura
da Faculdade de Ciências e Tecnologia
da Universidade de Coimbra

HODOS

apoios



CAMINHO DAS CARMELITAS

workshop de reflexão e prática
sobre o caminhar, paisagem e arquitetura

palestrantes convidados

Marco Daniel Duarte

É diretor do Serviço de Estudos e Difusão do Santuário de Fátima, onde dirige o Museu da Instituição, e do Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima. Doutorado em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, tem desenvolvido os seus estudos no âmbito do saber da Iconografia e da Iconologia, áreas sobretudo ligadas à arte sacra antiga e contemporânea. Pertence à Academia Portuguesa da História, como Académico Correspondente, é Sócio Efetivo da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte, Membro da Sociedade Científica da Universidade Católica Portuguesa e Investigador do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX, da Universidade de Coimbra. Em 2009 foi nomeado para integrar o Grupo Técnico Coordenador do projeto Rota das Catedrais, cujo protocolo foi celebrado entre o Ministério da Cultura e a Conferência Episcopal Portuguesa. Autor de vários estudos publicados em revistas científicas e editados em livro, alguns deles premiados, tem também comissariado diversas exposições científicas subordinadas às temáticas da sua especialidade.

Joana Delgado

Licenciada em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e Mestre em Reabilitação do Património Edificado pela Faculdade de Engenharia da mesma Universidade do Porto, colabora no escritório do Arquitecto Pedro Borges de Araújo e da Arquitecta Paula Santos. Em 2000, colabora como coordenadora da equipe de Arquitectura no projecto da Igreja da Santíssima Trindade, em Fátima e, em 2008 é convidada pelo Santuário de Fátima a integrar a Equipa de Consultores para acompanhamento das questões de Arquitectura. Entre os projectos de que é autora destacam-se algumas intervenções no espaço litúrgico, tais como a Reabilitação da Capela do Colégio das Escravas do Sagrado Coração de Jesus, no Porto; o Projecto de Reabilitação do Presbitério da Igreja Paroquial de Santa Eufêmia, em Leiria; o Arranjo do Altar do Recinto de Oração para a visita Papal, a Reabilitação da Capela de Nossa Senhora do Carmo, a Ornamentação da Imagem de João Paulo II, tocheiro e floreiras, no Santuário de Fátima; o Projecto de Reabilitação do Interior da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima; a Reabilitação da Capela do Noviciado da Companhia de Jesus em Cernache, em Coimbra.

Jorge Rivera

Licenciado em Filosofia pela Faculdade de Filosofia (Lisboa) da Universidade Católica Portuguesa (1983), mestre em Filosofia em Portugal pela Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa ("A Meditação do Tempo no Pensamento de José Marinho", 1990), doutorou-se em Filosofia na Universidade dos Açores ("A Doutrina do Nada: O Pensamento Meontológico de José Marinho", 1999). Professor Auxiliar da Universidade de Évora, é responsável

organização

apoios

CAMINHO DAS CARMELITAS

workshop de reflexão e prática
sobre o caminhar, paisagem e arquitetura

de diversas disciplinas do Mestrado e Doutoramento em Filosofia, do Mestrado em Arquitectura Paisagística (Ética da Paisagem) e dos Doutoramentos em Arquitectura e Artes Visuais. Os seus interesses têm sido sobretudo teóricos, no âmbito da Ontologia, da Epistemologia e da Filosofia da Ciência, dirigidos sobretudo aos problemas da verdade e do tempo e, ultimamente, a diversos aspectos da vivência do espaço, seja no teatro, na paisagem e na arquitectura. Organizador do espólio do filósofo José Marinho (1904-75), depositado na Biblioteca Nacional de Portugal, é o responsável pela edição das “Obras de José Marinho”, em curso de publicação pela Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Victor Beiramar Diniz

Licenciado em Arquitectura Paisagista pelo Instituto Superior de Agronomia da Universidade Técnica de Lisboa (1996), com períodos de estudos na École Nationale Supérieure du Paysage, Versailles, França (1992) e na Landbouwniversiteit Wageningen, Holanda (1993), e pós-graduado em Design Urbano pelo Centro Português de Design e pela Universidade de Barcelona, Espanha (2000). Recebeu em 2001 o prémio Peter-Joseph Lennée do Senado da Cidade de Berlim, com o projecto para o quarteirão Jüdenhoff em Berlim. Entre 1992 e 1996 colaborou com ARPAS Arquitectos Paisagistas Associados, Lisboa, como projectista e coordenador de projecto. Entre 1996 e 1999 ocupou o cargo de Técnico Superior de Arquitectura Paisagista do Departamento de Obras Municipais da Câmara Municipal de Sintra. Entre 1999 e 2003 colaborou com Global Arquitectura Paisagista, Lisboa, como projectista e coordenador de projecto. Entre 2003 e 2007 ocupou o cargo de Director do Parque da Fundação de Serralves, Porto, onde, entre outras funções, foi responsável pela implementação do Projecto de Recuperação e Revitalização do Parque de Serralves, pela programação cultural do Parque, pela coordenação em conjunto com a Direcção do Museu de Arte Contemporânea de Serralves das intervenções de artistas contemporâneos no Parque, e pela edição de obras sobre o património arquitectónico e de paisagem da Fundação de Serralves. Durante este período comissariou e produziu duas conferências internacionais sobre Paisagem. Entre 2007 e 2010 foi consultor para projectos especiais da Fundação de Serralves. Desde 2010 colabora, como Arquitecto Paisagista residente, com João Luís Carrilho da Graça / JLCG Arquitectos. Mantém desde 2000 actividade como Arquitecto Paisagista em regime liberal. Enquanto autor, publicou textos e obras sobre Paisagem, Arquitectura Paisagista e crítica de Arquitectura.

organização

apoios